

## Un maraîcher<sup>1</sup> cultivé.

Il y a plusieurs<sup>2</sup> années<sup>3</sup>, au sein d'<sup>4</sup>un petit village du Cantal<sup>5</sup>, vivait<sup>6</sup> un maraîcher qui aimait tellement<sup>7</sup> les livres, qu'il dépensait<sup>8</sup> tout<sup>9</sup> son argent pour être cultivé<sup>10</sup>. Il ne se souciait<sup>11</sup> pas de ses<sup>12</sup> légumes, ni des fruits de son verger<sup>13</sup>, et n'aimait<sup>14</sup> pas aller<sup>15</sup> se promener<sup>16</sup> dans la forêt<sup>17</sup> ; tout ce qui lui importait<sup>18</sup>, c'était<sup>19</sup> de lire, du matin au soir et du soir au matin. Il lisait son livre quotidien<sup>20</sup>, qu'il fût<sup>21</sup> savant<sup>22</sup> ou littéraire<sup>23</sup>, et tandis qu'<sup>24</sup>on dit habituellement<sup>25</sup> d'un jardinier qu'il est dans son jardin, on disait toujours<sup>26</sup> de lui : « Le maraîcher est dans sa bibliothèque<sup>27</sup> ! »

*F. M.*

---

<sup>1</sup> **maraîcher**, nom masculin : Jardinier qui cultive de manière intensive et (généralement) sur une grande échelle des légumes, notamment des primeurs, pour les vendre. Le mot *maraîcher* s'écrit avec un **î** parce qu'il vient du français classique *maraischer* (1690), adjectif dont le sens était « qui vit dans les marais ».

<sup>2</sup> **plusieurs**, déterminant indéfini invariable : remplacez *plusieurs* par *des*, et vous aurez ainsi la confirmation que ce mot est un déterminant. Attention à ne pas oublier le **s** final.

<sup>3</sup> **années**, nom commun féminin pluriel : ne pas oublier d'écrire ce mot avec deux **n**. Comme *plusieurs* indique le pluriel, le nom qui suit s'écrit également au pluriel.

<sup>4</sup> **au sein de**, préposition (*plus précisément* locution prépositionnelle) : remplacez *au sein de* par *dans*, et vous aurez ainsi la confirmation que ce mot est une préposition. Attention à ne pas confondre *sein* avec ses homonymes *sain* et *saint*.

<sup>5</sup> **Cantal**, nom propre : un nom propre commence toujours par une majuscule.

<sup>6</sup> **vivait** : notez que le sujet de ce verbe, *un maraîcher*, est inversé.

<sup>7</sup> **tellement**, adverbe : construit sur l'adjectif *telle* au féminin, il s'écrit avec deux **l**. Il est synonyme de *tant*, ou de la locution adverbiale *à tel point*.

<sup>8</sup> **dépensait**, imparfait de l'indicatif du verbe *dépenser*, à la 3<sup>ème</sup> personne du singulier : ce verbe s'écrit avec un **e** et non **æ**.

<sup>9</sup> **tout**, déterminant indéfini : comme le déterminant est un mot variable, vous pouvez le vérifier très vite en remplaçant *tout son argent* par *toute sa fortune*, par exemple. Ainsi, on évitera d'écrire ~~tous~~.

<sup>10</sup> **cultivé**, participe passé, s'écrit avec **é** et non **ex**. Remplacez *cultivé* par *instruit*, participe passé de *instruire*.

---

<sup>11</sup> **se souciait**, imparfait de l'indicatif du verbe pronominal *se soucier*, à la 3<sup>ème</sup> personne du singulier : *ci* donne le son [si] ; il est donc inutile de l'orthographier ~~ç~~.

<sup>12</sup> **ses**, déterminant possessif : à ne pas confondre avec le déterminant démonstratif *ces*.

<sup>13</sup> **verger**, nom masculin : terrain de plus ou moins grande importance planté d'arbres fruitiers d'une ou de plusieurs variétés. *Remarque* : pour les latinistes, le mot *verger* est issu du latin classique *viridarium* « jardin de plaisance, bosquet » dérivé de *viridis* « vert » (voir *viride*). précisons qu'au Moyen Âge, le *verger* désignait à la fois le jardin d'agrément et le jardin planté d'arbres fruitiers.

<sup>14</sup> **n'aimait** s'accorde avec son sujet, le pronom personnel *il*.

<sup>15</sup> **aller** s'écrit à l'infinitif. Pensez que vous pourriez remplacer *il n'aimait pas aller* par *il n'aimait pas partir*.

<sup>16</sup> **se promener** s'écrit également à l'infinitif.

<sup>17</sup> **forêt**, nom commun féminin, s'écrit avec un *ê*, car ce mot est issu de l'ancienne forme *forest*. Mais on écrit toujours *forestier*.

<sup>18</sup> **tout ce qui lui importait** a le même sens que *tout son plaisir*, par exemple. Dès lors, *tout* est un déterminant indéfini, puisqu'on pourrait remplacer *tout son plaisir* par *toute sa joie*. *Ce* est un pronom démonstratif, *qui*, un pronom relatif, et *lui* un pronom personnel.

Concernant *tout*, pour plus de précision, *reportez-vous à la leçon de votre livre p. 293*.

<sup>19</sup> **c'était** = *cela était*.

<sup>20</sup> **quotidien**, adjectif qualificatif : qui a lieu ou qui se reproduit chaque jour ; que l'on fait régulièrement, tous les jours. Ce mot est issu du latin *quotidianus* « de tous les jours, journalier » ; « familier, habituel », dérivé de *quotidie* « chaque jour ».

---

<sup>21</sup> **qu'il fût**, imparfait du subjonctif du verbe *être*, à la 3<sup>ème</sup> personne du singulier : si la phrase est au présent, c'est-à-dire « il lit son livre quotidien », il faut écrire « qu'il soit » savant ou littéraire. Il s'agit-là de la règle de la *concordance des temps* ; voyez notamment le site suivant qui donne une explication simple de cette règle avec de nombreux exemples [http://mapage.noos.fr/mp2/verbe\\_concordance\\_des\\_temps.htm](http://mapage.noos.fr/mp2/verbe_concordance_des_temps.htm).

<sup>22</sup> **savant**, adjectif : s'écrit avec un *ant* et non ~~ent~~.

<sup>23</sup> **littéraire**, adjectif : s'écrit avec deux *t* et *ai*.

<sup>24</sup> **tandis que** : locution conjonctive, introduisant une proposition subordonnée circonstancielle de temps.

<sup>25</sup> **habituellement**, adverbe : comme *tellement*, *habituellement* est construit sur l'adjectif féminin *habituelle*.

<sup>26</sup> **toujours**, adverbe : ne pas oublier le *s* final.

<sup>27</sup> **bibliothèque**, nom commun féminin : *-thèque* est un élément tiré du grec  $\theta\eta\kappa\eta-$ , de  $\theta\eta\acute{\iota}\kappa\eta$  « armoire, coffre, réceptacle » permettant de construire des substantifs (noms communs) féminins désignant un endroit où l'on dépose et conserve des objets précisés le plus souvent par le 1<sup>er</sup> élément (comme ici *biblio-emprunté* au gr.  $\beta\iota\beta\lambda\acute{\iota}\omicron\nu$  « livre »), et par métonymie (*voyez <http://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/metonymie.php>, et la leçon de votre livre p. 331*) la collection de ces objets. Vous connaissez sans doute les mots *cinémathèque*, *discothèque*, *ludothèque*, *médiathèque*, notamment.