

Le Dormeur du val

C'est un trou de verdure où chante une rivière
 Accrochant follement aux herbes des haillons
 D'argent ; où le soleil de la montagne fière,
 Luit ; c'est un petit val qui mousse de rayons.

Un soldat jeune bouche ouverte, tête nue,
 Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,
 Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,
 Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.

Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme
 Sourirait un enfant malade, il fait un somme :
 Nature, berce-le chaudement : il a froid.

Les parfums ne font plus frissonner sa narine ;
 Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine
 Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

Champs lexicaux du poème

Nature bucolique ensoleillée	Le personnage, les parties du corps, ce qu'il fait	Expressions qui assombrissent la scène
Trou de verdure ; Chante une rivière ; follement ; aux herbes ; d'argent ; Soleil ; montagne fière ; luit ; petit val qui mousse de rayons ; frais cresson bleu ; l'herbe ; lit vert ; la lumière pleut ; glaïeuls ; nature ; parfums ; soleil.	Soldat jeune ; bouche ; tête nue ; nuque ; pieds ; narine ; main ; poitrine ; côté droit. Dort ; étendu dans l'herbe ; il dort ; il fait un somme ; il dort.	Trou ; haillons ; bouche ouverte ; nuque baignant dans ; étendu ; pâle ; les pieds dans les glaïeuls ; souriant comme sourirait un enfant malade ; il a froid ; les parfums ne font plus frissonner ; poitrine tranquille ; il dort dans le soleil ; deux trous rouges.

Rappel : Un champ lexical est un ensemble de mots et/ou expressions se rapportant à un même thème, un même sentiment, à une même idée.

Une précision s'impose :

Lors de cette leçon basée sur l'exemple, vous avez été nombreux à me demander si un même mot ou expression pouvait apparaître dans plusieurs champs lexicaux. Vous avez fort justement évoqué les mots « trou », « glaïeuls » ou encore la proposition « il dort dans le soleil ». Effectivement, plusieurs idées peuvent surgir d'un même mot : un « trou de verdure » fait penser à un endroit où la nature est verdoyante, mais aussi, dans le contexte du poème, au « trou » destiné à accueillir le corps d'un mort, comme ce « soldat jeune » « étendu sur son lit vert » avec « deux trous rouges au côté droit ».

De même, vous m'avez expliqué que le « glaïeul » est une fleur que l'on dépose souvent sur les tombes. « Les pieds dans les glaïeuls » est donc une expression inquiétante et prémonitoire de la fin du poème.

Vous vous êtes également interrogés sur l'attitude du soldat « dormant dans le soleil », ce qui n'est nécessairement pas très agréable durant une sieste. Il est vrai qu'« il a froid », expression tout aussi inquiétante selon vous.

Ainsi – et nous pourrions prendre d'autres exemples dans le poème –, il apparaît que certains termes ont apparemment leur place dans différents champs lexicaux.

Prenons un exemple facile à comprendre : dans un texte quelconque (l'histoire d'un enterrement), le mot « chrysanthème » (à l'instar de « glaïeul » que nous venons d'évoquer), qui appartient habituellement au champ lexical de la fleur, rejoindra celui de la mort, puisque le chrysanthème est la fleur par excellence déposée sur les tombes, au moment de la Toussaint notamment.

Sachez, pour information, même si le programme de quatrième ne le prévoit pas, qu'*un réseau lexical regroupe l'ensemble des mots qui désignent des idées ou des réalités qui renvoient à un même thème, c'est-à-dire le champ lexical, plus tous les mots qui à cause du contexte et de certains aspects de leur signification évoquent aussi ce thème.*

Voici un tableau extrait du site <http://www.lettres.net/cours/02-champslex.htm> qui explicite ce que je viens d'écrire :

	RESEAU LEXICAL DE LA MORT	
	noir, quitter	
pleurs	CHAMP LEXICAL DE LA MORT décès, tombeau, cérémonie, cercueil, enterrement, etc.	fleurs
	perte, etc.	douleur

On perçoit bien, au travers de ce tableau, qu'au-delà du champ lexical de la mort (**en vert**), où apparaissent des termes propres à ce domaine (**décès, tombeau, cérémonie, cercueil, enterrement, etc.**), viennent s'ajouter des notions (**noir, quitter, pleurs, fleurs, douleur, perte, etc.**) (**en rouge foncé**) qui appartiennent habituellement à d'autres champs lexicaux. Cependant, dans un contexte précis, ils intègrent cette même idée et constituent alors, plus qu'un champ lexical : *un réseau lexical*.

Conclusion sur le poème à partir des champs lexicaux

Dans une nature bucolique¹, baignée par un soleil généreux, un jeune soldat, où chaque partie du corps est mise en évidence, semble dormir. Mais de nombreuses expressions assombrissent la scène, jusqu'à ce qu'on découvre au tout dernier vers, qu'en réalité, il est mort.

¹ **Bucolique** : champêtre, donc agréable, reposante.